

Belvédère

pour le Bundesgartenschau 2011 / Coblenz

- > Dethier Architectures SA
- > Architecte : Daniel Dethier
- > Maître d'ouvrage : Bundesgartenschau Koblenz 2011 GmbH & Landesforten Rhei
- > Bleidenberg - D 56068 Koblenz

En 2011, Coblenz accueillait le Bundesgartenschau et ses 3 millions de visiteurs. Pour se doter des infrastructures nécessaires à la tenue de cet événement horticole majeur, la ville avait lancé une série de procédures parmi lesquelles un concours international restreint pour la construction d'un belvédère d'exposition en bois sur le site d'une ancienne place forte dominant la ville, devenu, après la Première Guerre mondiale, un parc très fréquenté.

hout bois
info





> **Dethier Architectures sa**
rue Fabry 42 - B 4000 Liège
tél. +32.(0)4.254.48.50 - www.dethier.be

> **Maître d'ouvrage**
• Bundesgartenschau Koblenz 2011 GmbH & Landesforten Rhei

> **Stabilité et techniques spéciales**
• Ney & Partners

> **Entreprise**
• Mohr Ingenieurholzbau GmbH

> **Photographies**
• © Thomas Faes

Retenu en juin 2009, notre projet intègre, avec une grande cohérence, l'ensemble du cahier des charges, en ce compris son budget restreint.

L'édifice prend la forme d'une agrafe triangulaire fixée sur le plateau surplombant Coblenz. C'est une promenade accessible aux personnes à mobilité réduite, qui mène le visiteur d'une galerie, où peuvent se monter des expositions, à la toiture selon un parcours alternant les vues sur le parc et sur la ville. L'identité du projet tient en grande partie du travail sur le porte-à-faux : face à la vallée, il atteint plus de 15 mètres, à 10 mètres au-dessus du sol. Avec le choix de matériaux spécifiques (bois indigène pour la structure et le platelage / acier corten pour les éléments structurels métalliques), la construction a pu être entièrement préfabriquée. La légèreté de l'ensemble et le dynamisme du parcours reflètent la coordination entre les recherches menées sur le plan architectural et les calculs d'ingénierie effectués pour la stabilité assurée par un système de colonnes et de poutres en treillis. Ces dernières qui composent les faces latérales procurent une transparence optimale au parcours intérieur et permettent de limiter le nombre de points d'appui au sol.

Avec ce parti formel et technologique, le belvédère véhicule une image de modernité. Il témoigne par ailleurs d'une volonté d'exalter la perception de la nature en intégrant un maximum de caractéristiques contextuelles. Il fallait certes dégager une solution juste pour que, sans aucune ostentation, l'édifice puisse jouer son rôle de signal fort pour le Bundesgartenschau. Mais, il fallait aussi créer l'occasion pour le visiteur d'une rencontre significative et subtile avec le lieu. Le choix des matériaux mais surtout l'étude de la morphologie du site permettent à cet « objet architectural » de comprendre ces préoccupations. Sur une échelle très large, la construction se distingue de loin mais reste en symbiose avec le paysage de la vallée par sa légèreté et son horizontalité. Les formes du parc où elle est implantée sont également déterminantes. Suivant la demande des organisateurs d'adopter une approche historique du site, l'implantation et le dessin anguleux du belvédère ont été définis pour poursuivre la trace des anciennes fortifications et les allées du jardin, qui semblent se prolonger en porte-à-faux vers la vallée.

