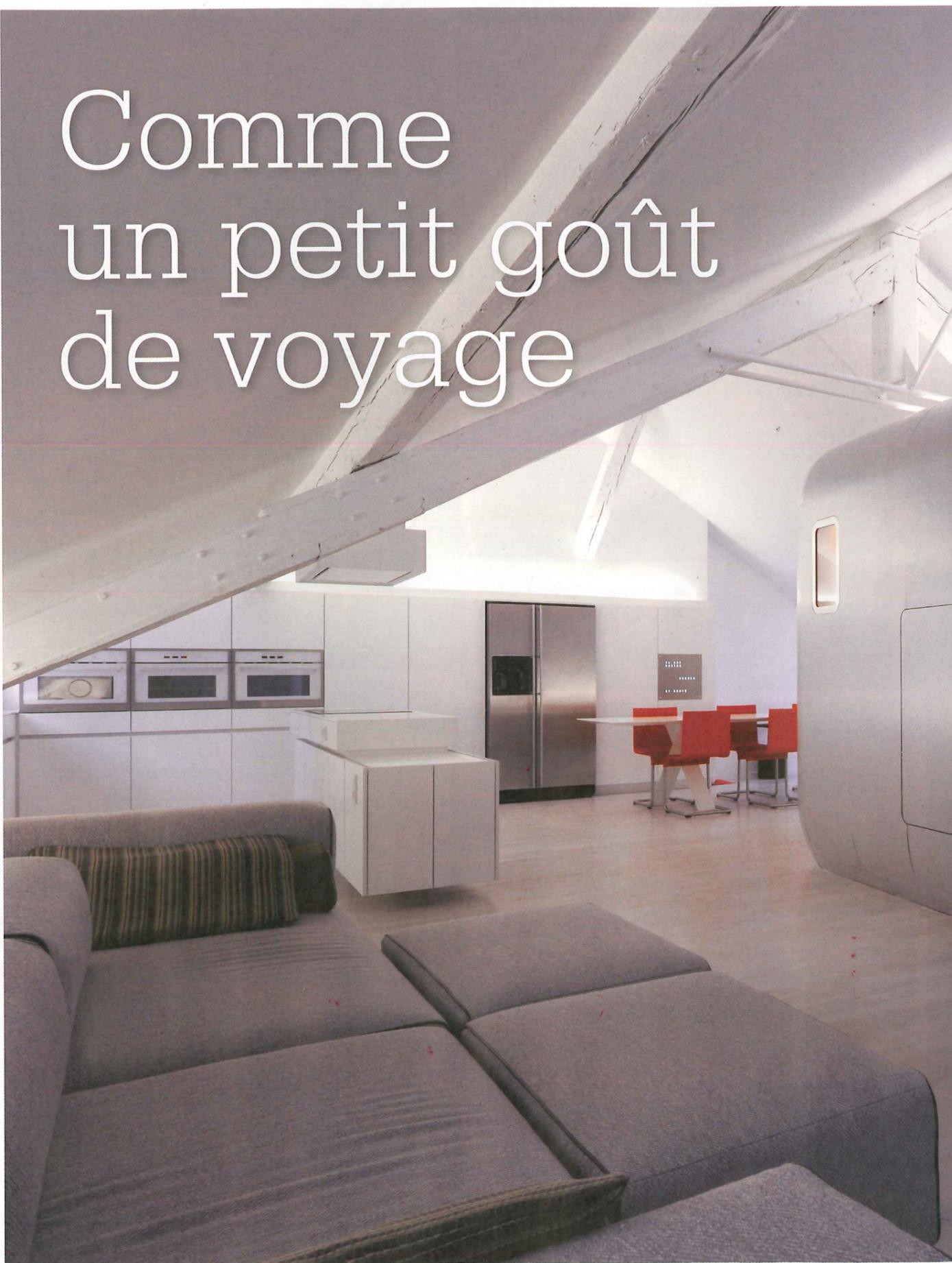


Comme un petit goût de voyage



Ambiance *vintage* chic pour ce loft où le blanc domine, et où une "caravane" gris métal, d'inspiration Airstream, a pris place au beau milieu de la pièce centrale. Au cœur de Liège, niché dans un ensemble comprenant neuf autres lofts à l'esprit plus bohème, celui-ci fait vraiment figure d'exception... et ne laisse personne indifférent !



Le module gris, inspiré des caravanes américaines de la marque Airstream, permet de structurer l'espace. D'un côté, salon, bureau et cuisine, de l'autre chambre et dressing. Le module lui-même abrite une salle de bains, une salle de douche et une toilette.



Pour leur loft acheté "casco" (gros œuvre fermé) à l'été 2011, Patrice et Chantal voulaient une rénovation épatante, loin des clichés design du moment. En consultant, à titre amical, l'architecte Daniel Dethier pour un avis sur leur acquisition, le couple n'imaginait pas que celui-ci aurait le coup de foudre et proposerait de prendre en charge tout le projet, jusqu'au dessin des meubles et l'aménagement de l'immense terrasse. Quand l'architecte est venu trouver Patrice et sa compagne avec un livre illustrant les (emblématiques) caravanes américaines de la marque Airstream, ils sont restés un peu abasourdis... Mais peu à peu, le concept d'une "caravane" métallisée, comme pilier principal du décor, les a séduits. En toute confiance, ils se sont laissés embarquer dans le projet. Patrice nous signale au passage : "Le chantier a duré un an et il a fallu quatre mois pour fabriquer et assembler la caravane. Un boulot incroyable."

> **Parquet en chêne blanchi**
98,50 €/m² HTVA, pose comprise.

(Dé)cloisonner

Le charme d'un loft provient de l'ouverture maximale, sinon totale, des espaces de vie. Ici, la "caravane" en alu brossé (structure autoportante) distribue intelligemment l'espace. Son intérieur est aménagé en trois espaces distincts : une salle de bains, une salle de douche et un cabinet de toilette (ce dernier est accessible des deux côtés de la caravane). En prime, la caravane, posée légèrement de biais comme on le voit sur les plans, permet de définir deux zones : salon, bureau et cuisine d'un côté, chambre et dressing de l'autre. Comme si on vivait dans un double loft, la "salle à manger", à cheval sur l'ensemble, ouvre sur une terrasse de 120 m² superbement aménagée.

Renforcer la structure

Dans sa configuration initiale, la hauteur de ce premier étage sous toit était un peu "juste" (1,80 m). De plus, ses poutres en bois, remontant à l'origine du bâtiment (une ancienne boulangerie industrielle du début des années 1900), entravaient l'installation de la caravane. Les poutres auraient dû traverser la structure, ce qui aurait exigé un travail d'une précision millimétrique de la part du menuisier chargé de fabriquer le module. En cours de chantier, l'architecte et le bureau d'études de stabilité ont donc décidé de modifier la charpente en supprimant ces poutres secondaires. En conséquence, il a fallu trouver une solution technique pour renforcer la structure. Il a finalement été décidé de creuser les arbalétriers pour y enchâsser des plats métalliques. "La circulation dans le loft est vraiment améliorée, et la vue complètement dégagée sur la longueur. Si les poutres étaient restées, comme prévu au départ, la sensation de liberté ne serait pas aussi fluide", confirme Patrice.



À l'extérieur de la caravane, le blanc domine. À l'intérieur, par contre, les couleurs explosent. De petits hublots diffusent la lumière chaude et colorée vers la pièce principale. Dans toutes les pièces, l'éclairage est indirect et est assuré par des tubes LED à intensité variable.



Fuselé tel un avion

Passer à la réalisation de la caravane fut sans aucun doute le "clou" du chantier, si l'on peut dire ! L'architecte réussit à trouver un menuisier téméraire pour cette mission périlleuse qui était, pour lui, une première du genre. Patrice : "Après avoir moulé et découpé les panneaux de triplex qui forment la structure de la caravane, il a sué à grosses gouttes pour assembler le tout sur place. Ensuite, il a fallu coller les feuilles d'aluminium brossé recouvrant le tout comme une peau. Une tâche ardue étant donné que les bords sont arrondis et qu'il fallait contourner les hublots et les portes." Le menuisier a lui-même réalisé la plupart des feuilles d'aluminium. Les pièces les plus complexes (angles) ont été moulées selon un processus de compression sous vide à la vapeur, dans un atelier liégeois où l'on fabrique habituellement des fuselages pour F16 !

Et la couleur fut...

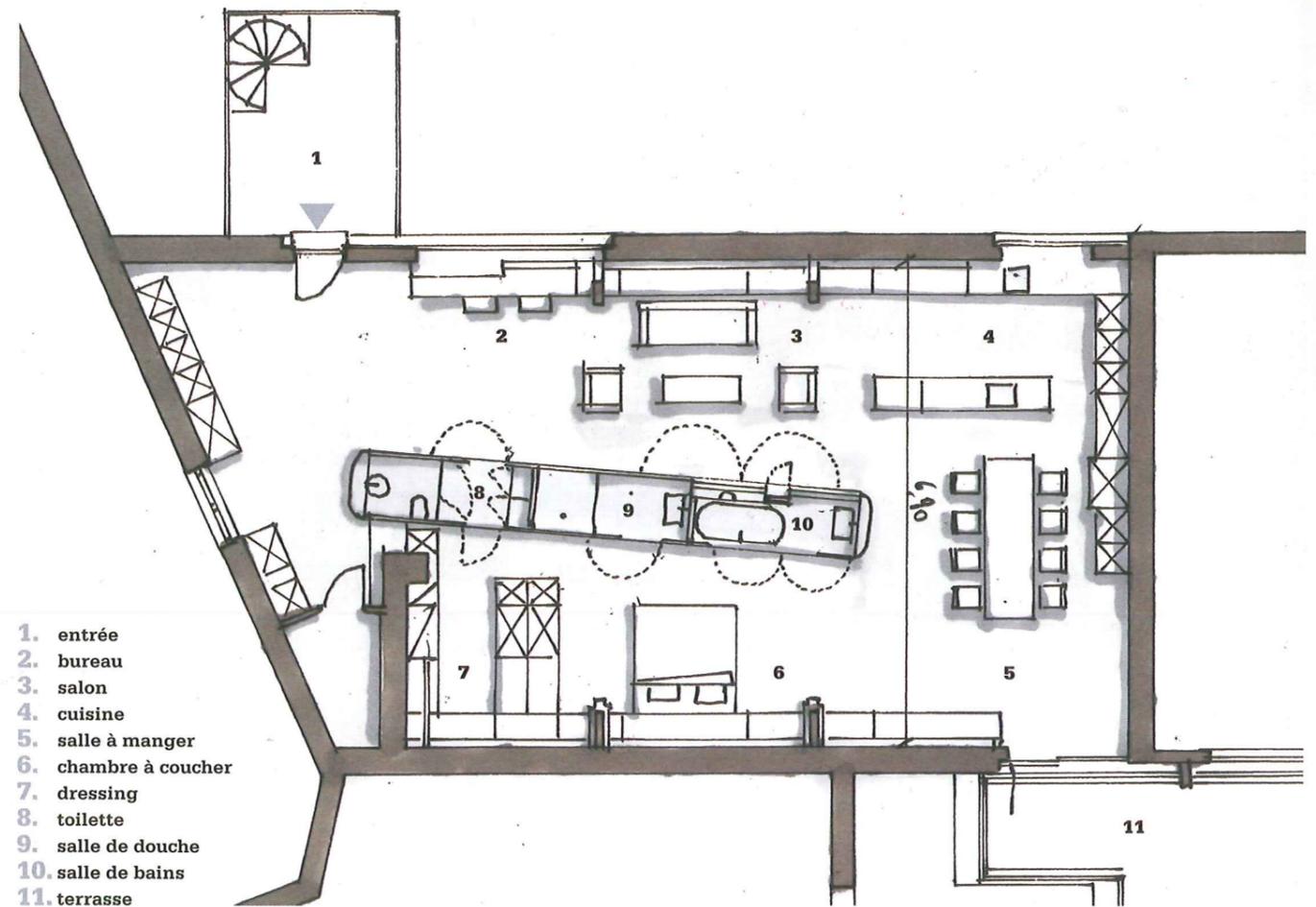
Le couple désirait un grand espace blanc, lumineux et dépouillé. Les armoires – dessinées sur mesure par l'architecte – offrent des espaces de rangement aux capacités illimitées. Seuls quelques éléments viennent troubler la blancheur ambiante : les chaises de la table à manger, quelques bougies... et la "caravane". À l'intérieur de celle-ci, par contre, la couleur explose. Orange acidulé pour la salle de bains, vert lime pour la salle de douche, jaune citron pour la toilette. Grand atout de cette "caravane aménagée" : de petits hublots diffusent, à l'extérieur, la lumière vive et colorée de la pièce. Mais, rassurez-vous, pour protéger l'intimité des lieux, ces hublots s'opacifient instantanément, par une simple pression sur un bouton.



Technique et esthétique

Rien n'a été laissé au hasard. Patrice nous fait remarquer que l'ensemble du mobilier (armoires, tables, dressing et planches de bureau) est basé sur trois niveaux de hauteur, ce qui crée une belle harmonie. Le blanc domine donc, mais les propriétaires ont finalement troqué leur carrelage blanc, initialement prévu au sol, contre un parquet en chêne... blanchi tout de même. Dans la "caravane", le sol est en polyuréthane, un support idéal à peindre et très résistant à l'eau. Pour les installations techniques, Patrice a visé le top. Une pompe à chaleur "air - eau" pour le chauffage par le sol (via récupération de chaleur par le système de ventilation), et une ventilation mécanique double flux (dont les conduites sont camouflées dans la structure de la "caravane"). L'éclairage est indirect et est assuré par des tubes T8 à intensité variable.

Infos techniques



1. entrée
2. bureau
3. salon
4. cuisine
5. salle à manger
6. chambre à coucher
7. dressing
8. toilette
9. salle de douche
10. salle de bains
11. terrasse

Plan D'une superficie de 150 m², le loft se situe au premier étage de l'ancien édifice industriel. Il est accessible par un escalier métallique extérieur en colimaçon. La forme rectangulaire du loft est accentuée par le module "caravane" posé sur la longueur. Hormis la salle technique (face à l'entrée) qui est un local fermé, le reste de l'espace est ouvert. La "caravane" abrite les pièces d'eau (portes intégrées dans la carapace métallique) : salle de douche, salle de bains et toilette. Le bureau, le salon et la cuisine sont orientés au sud, tandis que la chambre est au nord. La terrasse jouit d'un ensoleillement total.

Infos & budget **ARCHITECTE**
Daniel Dethier - Bureau Dethier Architectes
Liège
04 254 48 50
www.dethier.be

ANNÉE DE RÉNOVATION : 2011
SUPERFICIE : 154 m² (+ 120 m² pour la terrasse)

■ Menuiserie intérieure et extérieure (parquet)	31 000 €
■ Électricité (cartes électroniques, éclairages intérieurs/extérieurs)	11 500 €
■ Sanitaires (robinetterie et système anticalcaire)	16 500 €
■ Chauffage et VMC	24 550 €
SOUS-TOTAL	83 550 €
TVA 6%	5 013 €

Honoraires de l'architecte (10 % + 21 %)	10 110 €
TOTAL (hors module caravane)	98 673 €

- Les 3 points forts**
1. **Audacieux** : il fallait y penser à ce module gris métal pour placer les sanitaires et structurer ainsi l'espace.
 2. **2 en 1** : la superficie de la terrasse double celle du loft. Impression d'espace garantie !
 3. **Mobilier camouflé** : aucun bibelot ne traîne, chaque objet a son espace de rangement, même la télévision qui occupe une niche logée dans le module "caravane". Super facile pour l'entretien.

Terrasse "lounge"

Impossible de ne pas parler de la terrasse qui offre au loft une rallonge de 120 m² ! Au sol, on trouve des planches d'afzélia brut, posées en alternance, en sens vertical et horizontal, pour donner du rythme. La végétation est constituée de graminées, de quelques arbres et de sept grands pots blancs (illuminés le soir et automatiquement arrosés via un système intégré) d'où émergent des bambous aériens. Les lits de soleil et les chaises ont été choisis dans un vert rappelant celui de la salle de douche. En pleine ville, et à quelques minutes seulement de l'animation et des petits commerces, cette terrasse offre calme et tranquillité. Patrice et Chantal sont conquis, et on les comprend. En franchissant la grande porte cochère depuis la rue, nous avons ressenti cette même impression de calme, en débouchant sur la grande cour intérieure d'où partent les dix lofts établis sur deux étages. Un vrai coup de cœur ! ■

> **Planches d'afzélia (brut non traité) :**
100 €/m² HTVA, pose comprise.

