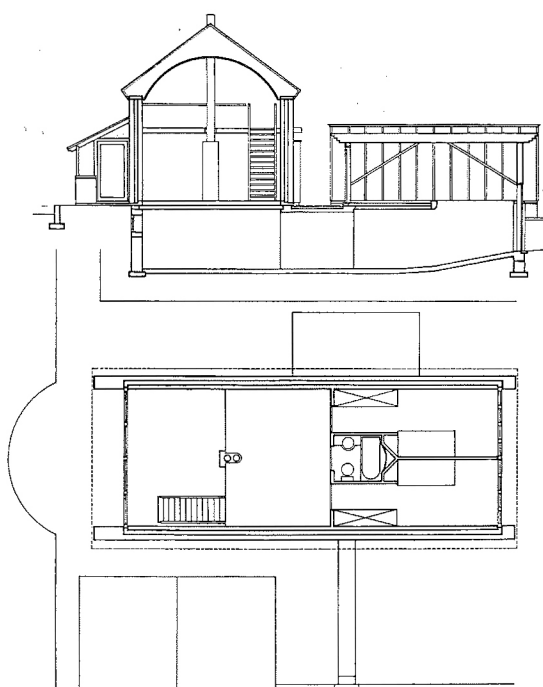
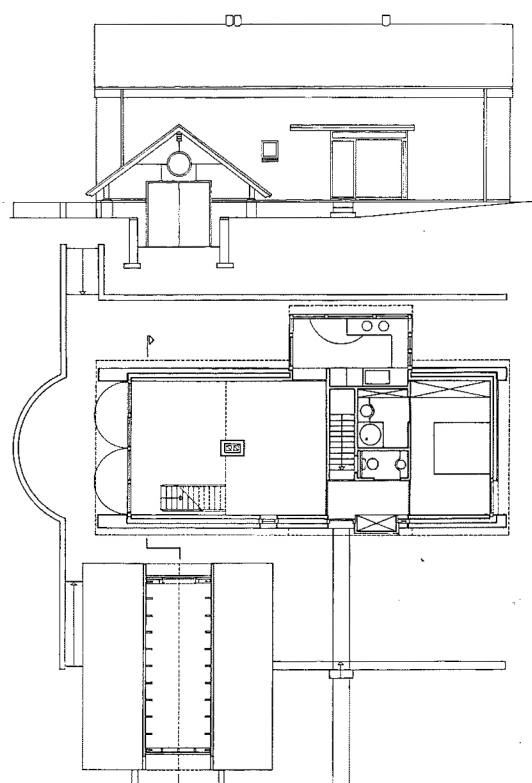


DANIEL DETHIER (suite)

NOUVELLE CONSTRUCTION EN SITE RURAL



Contexte

Le chaos des constructions rurales peut s'expliquer par la perte de références due à une modification de l'affectation des immeubles. L'identité des nouvelles constructions pourrait cependant découler d'une interprétation moderne de la sagesse anonyme des paysans-constructeurs (implantation, orientations, organisation, matériau...).

Cette perte de référence se double d'une trop grande liberté laissée, dans les petites communes, à l'incompétence des preneurs de décisions en matière d'urbanisme et de la démagogie avec laquelle les permis de bâtir sont accordés, malgré les efforts des urbanistes des administrations provinciales.

Le fait est qu'il n'y a pas de culture architecturale. Le résultat est alarmant d'autant plus que les moyens techniques permettent des travaux privés de plus en plus importants et cela de plus en plus facilement. Ils favorisent et exacerbent l'individualité et le mauvais goût.

Ces éléments ont pour conséquence un appauvrissement de notre cadre de vie et la perte de notre patrimoine. Beaucoup de régions rurales aujourd'hui encore appréciées des touristes sont en train de perdre tout attrait. J'espère que rapidement les élus communaux seront sensibilisés au patrimoine par une des conséquences de sa dégradation : une diminution de rentrées financières liées au tourisme.

Le sud regarde
l'église et le bourg

